



JOSÉ TRENOR C A P T U S



Foto: Jaime F. Pola

Con la mirada de Pablo Amargo,
Gonzalo Moure y Alejandro Braña (fotografías)

6 de Mayo- 24 de Junio de 2007
Inauguración: *Domingo 6 de Mayo, a las 13 horas*



FUNDACIÓN
MUSEO EVARISTO VALLE
SOMIÓ - GIJÓN

www.evaristovalle.com

Treinta años de trabajo callado. Cientos de Captus en un patio de armas de un palacio medieval, las Torres de Donlebún. Este es el legado de José Trenor (Valencia 1920- Figueras 2007), un artista secreto.

Devolverles la vida a objetos muertos, esa era su intención. Con cactus plantados de manera casi imposible, alimentados por sus minuciosas y sabias manos. Objetos de desecho, rescatados de la muerte definitiva, capturados por los cactus.

Las mismas Torres de Donlebún eran un inmenso Captus, pero la muerte de Trenor hacen ya imposible la pervivencia de su obra. Esta exposición es de fotografías, el único modo de fijar para la memoria los Captus, que eran efímeros, siempre en continuo movimiento. Vistos por los ojos de Pablo Amargo, y reflejados por el objetivo de Alejandro Braña. Una sorpresa para la vista, pero mucho más: una intensa e irónica reflexión sobre las cosas y la vida.

GONZALO MOURE

